

LES 2 – WAT BETEKENT DIERBAAR VOOR JOU? WAT GEEF JIJ WEG?



Introductie

Aan de hand van film-stills beantwoord je de volgende vragen.

Kijkvragen ronde 1

Welke beelden herken je vanuit de film Gods Lam?

.....

Welke beelden uit de film vertellen iets over dierbaarheid?

.....

Kijkvragen ronde 2

Wat is dierbaar voor Zakaria (11)?

.....

Wat is dierbaar voor de vader van Zakaria?

.....

Wat is dierbaar voor Moussi, de broer van Zakaria?

.....

Uitwisseling met gemaakte A4 over dierbaar

In een groepje vertel je over wat je dierbaar is aan de hand van je gemaakte A4.

Stap 1 Je beantwoordt de volgende vragen per A4 per persoon:

- Welke voorbeelden laat je zien die belangrijk voor je zijn?
- Welke waarde hebben deze voorbeelden voor jou?
- Wat betekent dierbaar voor jou?

Stap 2 Je bedenkt met elkaar een definitie/stelling over de betekenis van dierbaar.

Stap 3 Je wijst iemand van je groep aan om de definitie/stelling over dierbaar te vertellen aan de klas en iemand die dit op bord schrijft in de kolommen.

Verwerking film script schrijven

- Schrijf een eigen filmscript over (op)offeren en wel of niet afstand doen van dat wat voor de hoofdpersoon dierbaar is.
- Brainstorm in tweetallen. Bedenk twee of drie scènes (gebeurtenissen) met dat personage.
- Bedenk eventueel ook een afloop. Maak aantekeningen.
- Denk aan de volgende vragen
 - Waar speelt het zich af?
 - Welke personen spelen er een rol?
 - Wat wordt er geofferd/opgeofferd? En met welk doel?
 - Hoe wordt daarop gereageerd?
 - Wat doet dat met de verschillende personages?
 - Hoe begint het verhaal?
 - Hoe eindigt het verhaal?
 - Hoe ziet de climax van het verhaal eruit?
- Een aantal groepjes presenteren hun eerste idee van het filmscript.

Evaluatie: Vat de les in 5 woorden / zinnen samen

.....