

## LES 2 – WAT BETEKENT DIERBAAR VOOR JOU? WAT GEEF JIJ WEG?



### Introductie

Aan de hand van film-stills beantwoord je de volgende vragen.

#### Kijkvragen ronde 1

Welke beelden herken je vanuit de film Gods Lam?

.....

Welke beelden uit de film vertellen iets over dierbaarheid?

.....

#### Kijkvragen ronde 2

Wat is dierbaar voor Zakaria (11)?

.....

Wat is dierbaar voor de vader van Zakaria?

.....

Wat is dierbaar voor Moussi, de broer van Zakaria?

.....

### Uitwisseling met gemaakte A4 over dierbaar

In een groepje vertel je over wat je dierbaar is aan de hand van je gemaakte A4.

Stap 1 Je beantwoordt de volgende vragen per A4 per persoon:

- Welke voorbeelden laat je zien die belangrijk voor je zijn?
- Welke waarde hebben deze voorbeelden voor jou?
- Wat betekent dierbaar voor jou?

Stap 2 Je bedenkt met elkaar een definitie/stelling over de betekenis van dierbaar.

Stap 3 Je wijst iemand van je groep aan om de definitie/stelling over dierbaar te vertellen aan de klas en iemand die dit op bord schrijft in de kolommen.

### Verwerking film script schrijven

- Schrijf een eigen filmscript over (op)offeren en wel of niet afstand doen van dat wat voor de hoofdpersoon dierbaar is.
- Brainstorm in tweetallen. Bedenk twee of drie scènes (gebeurtenissen) met dat personage.
- Bedenk eventueel ook een afloop. Maak aantekeningen.
- Denk aan de volgende vragen
  - Waar speelt het zich af?
  - Welke personen spelen er een rol?
  - Wat wordt er geofferd/opgeofferd? En met welk doel?
  - Hoe wordt daarop gereageerd?
  - Wat doet dat met de verschillende personages?
  - Hoe begint het verhaal?
  - Hoe eindigt het verhaal?
  - Hoe ziet de climax van het verhaal eruit?
- Een aantal groepjes presenteren hun eerste idee van het filmscript.

**Evaluatie:** Vat de les in 5 woorden / zinnen samen

.....