

LES 2 – WAT BETEKENT DIERBAAR VOOR JOU? WAT GEEF JIJ WEG?



Introductie

Aan de hand van film-stills beantwoord je de volgende vragen.

Kijkvragen ronde 1

Welke beelden herken je vanuit de film Gods Lam?

.....

Welke beelden uit de film vertellen iets over dierbaarheid?

.....

Kijkvragen ronde 2

Wat is dierbaar voor Zakaria (I I)?

.....

Wat is dierbaar voor de vader van Zakaria?

.....

Wat is dierbaar voor Moussi, de broer van Zakaria?

.....

Uitwisselen over thema ‘dierbaar’

Stap 1 Formeer tweetallen

- Maak een eigen woordweb over wat voor jouw voorbeelden zijn van dierbaarheid
 1. Welke voorbeelden van dierbaarheid wil je laten zien?
 2. Welke waarde hebben deze voorbeelden voor je?
 3. Wat betekenen deze voorbeelden voor je?

Vervolgens interview je (om de beurt) elkaar aan de hand van een vast format (zie stappen 2 tot en met 4). Let op: gebruik positieve reacties.

Stap 2

- Interviewer en geïnterviewde verkennen in 2^e ronde van het gesprek met elkaar de betekenis van dierbaarheid. Wat is de waarde van dierbaarheid voor jullie?

Stap 3

- Vanuit een persoonlijke ervaring of nieuws vertel je de betekenis van dierbaarheid.
- Expliciete vragen naar gebeurtenissen uit de directe omgeving van de leerling; opa's & oma's, ouders, overlijden, vrienden en school

Stap 4

- Welke concrete ervaringen, gebeurtenissen uit de persoonlijke directe omgeving werd je met dierbaarheid geconfronteerd.
- Waar geloof jij in als het gaat om dierbaarheid?

Stap 5 Draai de rollen om en ga opnieuw stap 2, 3 en 4 doen.

Stap 6

- Formuleer op basis van het gevoerde gesprek een portret van de gesprekspartner over dierbaarheid.
- Presenteer het portret in tweetal

- Reflecteer op het portret:
 1. Herkent de geïnterviewde zich in het portret?
 2. Wat leert dit gesprek je over de ander?
 3. Wat leert dit gesprek je over je zelf?
- Formuleer samen een definitie of stelling over dierbaarheid
- Bepaal wie de definitie of stelling op het bord schrijft en uitlegt aan de klas.
- De definitie of stelling over dierbaarheid wordt door elke groep van 4 op het bord geschreven.

Verwerking film script schrijven

- a. Schrijf een eigen filmscript over (op)offeren en wel of niet afstand doen van dat wat voor de hoofdpersoon dierbaar is.
- b. Brainstorm in tweetallen. Bedenk twee of drie scènes (gebeurtenissen) met dat personage.
- c. Bedenk eventueel ook een afloop. Maak aantekeningen.
- d. Denk aan de volgende vragen
 - Waar speelt het zich af?
 - Welke personen spelen er een rol?
 - Wat wordt er geofferd/opgeofferd? En met welk doel?
 - Hoe wordt daarop gereageerd?
 - Wat doet dat met de verschillende personages?
 - Hoe begint het verhaal?
 - Hoe eindigt het verhaal?
 - Hoe ziet de climax van het verhaal eruit?
- e. Een aantal groepjes presenteren hun eerste idee van het filmscript.

Evaluatie: Vat de les in 5 woorden / zinnen samen

.....